

Тем, кто хоть раз сталкивался с проблемой подбора акустической системы, известно сколь не прост выбор. Соответствие усилителя, кабеля и колонок, приоритетный тип звучания (джаз, рок, речь и т.д. ), акустические звукопоглощающие характеристики интерьера, и, наконец, расположение колонок, способны оживить звучание, создать эффект присутствия и эмоционального наслаждения звуком.

При этом количество зрителей, или просто разная звуковая аранжировка фильма может потребовать не значительного изменения пространственного расположения акустической системы.

Памятуя о количестве акустических компонентов - центральный канал, фронтальные и тыловые колонки, сабвуфер и т.д. – задача изменения акустической конфигурации становится совсем непростой.

В зависимости от материала и конструкции корпуса колонки возможны различные способы монтажа: настенный монтаж или напольная фиксация.

Акустические кронштейны призваны максимально упростить задачу выбора лучшей в данный момент конфигурации акустической системы.

Стойки для напольной установки отличает возможность быстрого изменения местоположения акустической системы домашнего кинотеатра.

Настенный кронштейн может иметь до трех степеней свободы: изменение наклона крепления, поворот и ограниченный сдвиг от места монтажа (одно и двух-коленные модели кронштейнов).

Все крупнейшие производители кронштейнов предлагают на выбор крепеж для акустики, различающийся по весу колонки, который может выдержать кронштейн: от 1 кг до 35 кг.